

Lieder und Gesänge

für eine Singstimme

(mit deutsch & englischem Text)

mit Begleitung des Pianoforte

componirt von

Victor Herbert

- Op. 10 N^o 1. Wirthstöchterlein (The Hostess Daughter) Baryton..... M 1.20.
Op. 10 N^o 2. Vogelfang (Bird Catching) Baryton..... M .90.
* Op. 13 N^o 1. Geständniss (Confession) Sopran oder Tenor..... M 1.20.
Op. 13 N^o 2. Geweihte Stätte (Consecrated Spot) Sopran oder Tenor M .90.
Op. 14 N^o 1. Frühlingslied (A Song of Spring) Alt oder Baryton..... M .90.
Op. 14 N^o 2. Ich liebe dich (I love Thee) Sopran oder Tenor..... M 1.20.
* Op. 14 N^o 3. Ständchen (Serenade) Sopran oder Tenor..... M 1.20.
Op. 14 N^o 4. Das Geheimniss (Secrecy) Sopran oder Tenor..... M .90.

* Die Orchester Begleitung ist in Abschrift zu beziehen.
Orchestral Score and parts to be had in Manuscript.

BERLIN,
FRIEDR. LUCKHARDT
Königgrätzer Str. 41.

NEW YORK,
G. SCHIRMER
35 Union Square.

To Mrs. Florence Magnus.
Das Geheimniss.

Rudolph Baumbach.

SECRECY.

Engl. Vers. by E. Buck.

Victor Herbert, Op.14. N^o4.

Allegretto.

sehr zart und heimlich

He - cken-rös - lein, ü - ber Nacht
 Schwalbe, komm aus dei - nem Bau,
Bri - er ros - es *thro' the night*
Swallow, come out *of your nest,*

seid ihr auf — ge - gan - gen Schaut mich freundlich
 will dir was — er - zäh - len, A - ber dei - ner
Ye have oped — com - plete - ly; *Now ye gaze at*
You shall know — my se - cret, *To your spouse how -*

an und lacht mit ver - schäm - ten Wan - gen. Ein Ge -
 Schwalben - frau musst du es ver - heh - len. Mein Ge -
me so bright, *Smil - ing, blush - ing* *sweet - ly.* *Now a*
èer, 'tis best, *You should not re - peat it.* *Soon my*

heim-niss wie man spricht, wisst ihr zu be-wah-ren
 heim-niss wür-de bald al-ler Welt zu ei-gen
se-cret, so they say, Ye can guard se-cure-ly,
se-cret would be told, To all she'd re-veal it,

He-cken-rös-lein plau-dert nicht. sollt et-was er-fah-ren
 denn die Frau-en jung und alt Wis-sen nicht zu schweigen
Bri-er ros-es on this day. ye shall know it sure-ly,
For the wo-men young and old, Can not long con-veal it,

sollt et-was er-fah-ren sollt et-was er-fah- - -
 wis-sen nicht zu schwei-gen wis-sen nicht zu schwei- - -
ye shall know it sure-ly, ye shall know it sure- - -
can not long con-veal it, can not long con-veal - - -

p molto rit. *Tempo rubato.* *schelmisch. dim.* *pp* *a tempo*
 ren, Still! Still! Still! Still! Ich
 gen. Hush! Hush! Hush! Hush! I
 ly.
 it.
poco rit. *dolciss.* *dim.* *pp* *ppp*
 ten. ten. ten. ten.



Allegro rubato.

bin ein thö-richt Mä - del und weiss nicht was ich will, ich
 am a fool-ish maid - en and know not heart and mind, I

bin ein thö-richt Mä - del und weiss nicht,
 am a fool-ish maid - en and know not,

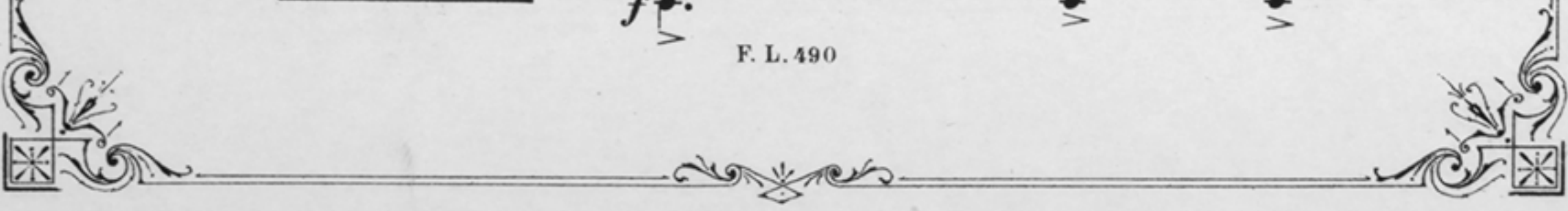
und weiss nicht was ich will ich
 and know not heart and mind. I

ten.

f pesante

bin ein thö-richt Mä - - del und weiss nicht was ich
 am a fool-ish maid - en and know not heart and

pesante mf *f a tempo* *poco f*



sempre in tempo mf *pp* *mf*

will. Still, Still, Still,
mind. Hush, hush, hush,

p *mp* *pp* *mp*

pp *accell. sempre pp.* *p poco rit.*

still, still, still, still, still, still, still, still, still!
hush, hush, hush, hush, hush, hush, hush, hush, hush!

pp *accell.* *poco rit.*

pp *ppp*

still still.
hush hush.

Presto.

ppp

1. *2.*

lento. *pp* *pp* *pp*

pp