



Sal. Paris

Lith. Forman et C<sup>o</sup>

**Vous demandez pourquoi je pleure !**

*Paroles de M. Emile Barateau.*

( ROMANCE )

*dediée à M<sup>lle</sup> Stontine Melotte.*

Musique  
**d'Auguste Plançon,**

*Professeur de Chant au Conservatoire.*

*à Paris, chez Frère, Editeur de Musique,  
Passage des Panoramas N<sup>o</sup> 16.*

BONNEL FRÈRES  
RUE GANTERIE, N<sup>o</sup> 50, ROUEN



# Vous demandez pourquoi je pleure !

ROMANCE

Paroles de M. Émile Barateau.

MUSIQUE D'AUGUSTE PANSEYON.

Professeur de Chant au Conservatoire.

N° 639.

Quatre: 2<sup>e</sup>

PARIS, chez FRÈRE, Éditeur et M.<sup>d</sup> de Musique, Passage des Panoramas, N° 16.

Andante. Maelzel N° 66

Chant.

Piano.

Ne m'interrogez pas ma  
mère par pitié laissez-moi souffrir bien que ma douleur soit amère il serait affreux  
de guérir je crois toujours en tendre l'heure où le tambour a retenti vous

©. Les virgules indiquent les respirations.

demandez pourquoi je pleu-re et vous savez qu'il est par-ti vous demandez pourquoi je pleure et vous sa-

vez qu'il est par-ti.

2. COUPLET. *P* Hé - - las depuis ce jour fu - nes - - te non rien ne peut me ras - su - rer

et le seul bonheur qui me res - te ma mè - re c'est de le pleurer quand il quitta no -  
tre demeu - - re mon cœur fut comme a - - né - an - ti vous de - man - dez pourquoi je pleu - - re et  
vous sa - vez qu'il est par - - ti vous de - mandez pour - - quoi je pleure et vous sa - - vez qu'il est par - - ti!

3. COUPLET. *P* Sil ne re - ve - nait pas ma mè - - re par - - don j'embras - - se vos genoux pour

moi plus de dou - - ce chi - mè - - re hé - - las plus de fil - - le pour vous oui ma mère il faut  
que l'on meu - re quand du cœur l'espoir est sor - ti vous de - mandez pourquoi je pleu - - re  
*f* *press.* vous savez bien qu'il est par - - ti *rall.* vous de - mandez pour - - quoi je pleu - re vous savez bien qu'il est par - - ti!