LES FRANÇAISES

deux **Quadrilles de Contredanses**

une **Valse et un Gallop**

sur des motifs favoris de

H. HERZ. F. HEROLD. A.T E CAMBARO,

C. PARIS &c.

Composées pour le

Piano Forte

PAR

T. B. TOLBECQUE,

Chef d'Orchestre des Bals de la Cour à Paris.

PHILADELPHIA.

Fretschmar & Nunns No. 70. S.e Third & 196. Chesnut Sts

Lith by J. F. & C. A. Watson S.E. Cor. of 8th & Ches.t St.

Sett. 1 *Price*

PANTALON.

No. 1.

ff

8va

loco

8va

D.C.

p

D. C.

Quadrille Nº 1.

No. 2.

ff

p

p *cres* *f*

p *cres* *ff*

POULE.

No. 3.

p

ff

D. C.

ff

D. C.

PASTOURELLE.

No. 4.

ff

p

ff

p

D.C.

FINALE.

No. 5.

S.

mf

Ped

mf

ff

p

con fuoco.

ff

p

ff

p

S.

VALSE.

No. 6.

p *S.*

1st 2d

ff

p

p

ff 1st 2d *S.*